

# CURRÍCULO, DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN EN LA PROPUESTA DE DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICA PROFESIONAL

## *CURRICULUM, DIDACTICS AND EVALUATION IN THE PROPOSAL OF CURRICULAR DESIGN FOR PROFESSIONAL TECHNICAL SECONDARY EDUCATION*

Artículo recibido el: 10/23/2025

Artículo aceptado el: 1/23/2026

**Melvin Octavio Fiallos González\***

\*Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán, Facultad de Tecnología, Tegucigalpa, Honduras

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-3553-1544>  
[ofiallos10@gmail.com](mailto:ofiallos10@gmail.com)

The authors declare that there is no conflict of interest

### **Resumen**

El abordaje se realiza mediante la revisión de autores, iniciando con los conceptos de currículo, en segundo lugar, didáctica y en tercer momento la evaluación, comparado a la vez la información presentada en la propuesta curricular para la educación media técnica profesional. La propuesta curricular de la educación media técnica profesional, presenta la relación de los elementos de competencia, contenidos, expectativas de logro y sugerencias de evaluación, no se indica una sugerencia de abordaje metodológico específico por módulo, taller y asignatura, el enfoque permite una nueva conceptualización de currículo, una conceptualización de didáctica que permitirá el diseño y desarrollo de la propuesta curricular, y así definir las diferentes estrategias de evaluación de los aprendizajes que se ajuste al enfoque curricular elegido. Se define un modelo curricular para el diseño del currículo, la didáctica y la evaluación, solamente se definen a nivel de concepto, sin establecer la relación que tiene el diseño curricular con la didáctica y la evaluación, en la puesta en práctica del currículo, la misma se plantea de forma independiente.

**Palabra clave:** Didáctica. Evaluación. Currículo. Diseño Curricular. Educación Técnica Profesional.

### **Abstract**

*The approach is carried out through the review of authors, starting with the concepts of curriculum, secondly, didactics and thirdly, evaluation, comparing at the same time the information presented in the curricular proposal for professional technical secondary education. The curricular proposal of professional technical secondary education presents the relationship of the elements of competence, contents, expectations of achievement and evaluation suggestions, a suggestion of a specific methodological approach by module, workshop and subject is not indicated, the approach allows a new conceptualization of curriculum, a conceptualization of didactics that will allow the design and development of the curricular proposal, and thus define the different strategies for evaluating learning that adjust to the chosen curricular approach. A curricular model is defined for the design of the curriculum, didactics and evaluation, they are only defined at the concept level, without establishing the relationship that curricular design has with didactics and evaluation, in the implementation of the curriculum, the itself arises independently.*

**Keywords:** Didactic. Evaluation. Curriculum. Curriculum Design. Technical Education.



## 1 INTRODUCCIÓN

En el diseño del currículo se considera las diferentes fuentes que sustentan su elaboración, además de los enfoques y modelos curriculares. En la propuesta curricular realizada por el programa de apoyo a la educación media de Honduras PRADENÑO, se presenta “el modelo de diseño en base a competencias” (p.13), el que presenta la conceptualización, además de la relación del currículo con el campo laboral, teniendo en cuenta la continuidad del modelo curricular que plantea el currículo nacional básico.

Además, la propuesta curricular considera el tipo de profesor, las características del alumno, y los contenidos. Sin olvidar el contexto en el cual se implementa el currículo, donde toma relevancia el cuarto nivel de concreción curricular que incluye el trabajo detallado de la didáctica, permitiendo la selección de las diferentes estrategias, metodológicas, modelos didácticos, en concordancia con los elementos de competencia y expectativas de logro para el desarrollo de los contenidos.

Sin olvidar el logro de las competencias desde la evaluación con sus diferentes técnicas, momentos e instrumentos que son empleados para la toma de decisiones, mismas que se reflejan en la mejora del micro currículo.

Esto permite preguntar ¿Cómo se identifica el currículo, didáctica y evaluación?, que presenta la propuesta de diseño curricular para la educación media técnica profesional, para identificar la relación de los conceptos y planteamiento operativo, particularmente para el cuarto nivel de concreción curricular.

Con ello la selección de un enfoque y modelo curricular, condicionan el abordaje metodológico de la práctica educativa, y como esta metodología permite establecer, las diferentes estrategias de evaluación y seleccionar los instrumentos adecuados que permitan determinar la validez del proceso de enseñanza aprendizaje, es así que, “ desde el enfoque de la formación basada en competencias, el énfasis no está en los estudiantes, ni tampoco en los docentes, sino en la relación Inter sistémica de ambos” (Tobón, 2005, p, 193)

El abordaje se realiza mediante la revisión de autores, iniciando con los conceptos de currículo, en segundo lugar, didáctica y en tercer momento la evaluación, comparado a la vez la información presentada en la propuesta curricular para la educación media.

## 2 DISCUSIÓN

[El diseño y desarrollo del currículo está ligado a los procesos didácticos, que a su vez está relacionado con la evaluación. En conjunto permiten el ciclo continuo de diseño y desarrollo del currículo a medida se utiliza la información de la evaluación para replantear las estrategias didácticas en el diseño del micro currículo. En el desarrollo de esta idea se consideran los diferentes conceptos de currículo que permite una mirada amplia a las diversas teorías que sustentan el diseño del currículo, con ello Rule considera cuatro categorías para el diseño del currículo:

- a) que el estudiante obtiene en la escuela,
- b) de aprendizaje planificadas, dirigidas y supervisadas por la escuela,
- c) ideadas u ofrecidas para lograr determinados cambios en los estudiantes, y
- d) las que la escuela propone con la finalidad de alcanzar determinados objetivos.

(Ortiz, 2014, p.17).

Con esta idea se considera al currículo como una propuesta que se puede ejecutar, y que a su vez permanezca abierto a las discusiones y ser trasladado a la práctica en los diferentes contextos institucionales, que permita potenciar a los alumnos en sus diferentes capacidades.

Es de considerar que las discusiones y debates en torno al diseño y desarrollo del currículo deben ser sustentados con la investigación de las diferentes prácticas en las instituciones educativas y que se desarrolle de forma cooperativa, teniendo una mirada más amplia de la propuesta teórica, que comunica los objetivos y propósitos educativos, en la cual se plantea el proceso teórico y metodológico específico para un contexto específico, es así que para (Ortiz, 2014, p. 21)

el currículo como objeto de estudio sea analizado como el enlace entre la teoría educativa y la práctica escolar, entre lo que debería ser y lo que puede ser de una manera real, el currículo visto como un viaducto entre la pedagogía y la didáctica.

Con esta idea, se muestra la reflexión que se debe de tener desde los diferentes conceptos de currículo y como estos son llevados a la practica en el aula de clases. Es así que, “la propuesta de enseñanza de una clase implica atender a los siguientes componentes, objetivos, selección y organización de los contenidos, selección y organización de las estrategias de enseñanza, selección y organización de las estrategias de aprendizaje” (Leliwa 2015, p. 91)

Con lo cual se establece la relación de la didáctica con el currículo que permite llevarlo a la práctica considerando al currículo en su conjunto, otorgando oportunidades de aprendizaje a los estudiantes.

Es con ello Díaz (1984) “Lo curricular implica la búsqueda de un contenido a enseñar, mientras que lo didáctico apunta a redefinir una situación global donde es enseñado.” citado por (Ocaña Ortiz, 2014, p. 24), el currículo abarca mucho más que los contenidos, competencias, considera el contexto y las diferentes necesidades que se encuentran en el mismo, metodologías, evaluación, pensamiento, inteligencia.

En este orden, Villarini (2000) “es un plan o programa de estudios que, sobre la base de unos fundamentos o racional, organiza objetivos, contenido y actividades de enseñanza – aprendizaje en una forma secuencial y coordinada.” Citado por (Ocaña Ortiz, 2014, p. 26), estableciendo un plan de trabajo que permita a las instituciones y a los profesores una organización sistemática del proceso de enseñanza aprendizaje.

Para organizar el “currículo centrado en las asignaturas, centrado en la experiencia, como un sistema y como disciplina aplicada” (Bolaños, & Bogantes, 1990, pp. 22–23), si bien estas concepciones permiten identificar la evolución de las diferentes definiciones de currículo y como las mismas orientan el trabajo de los diseñadores curriculares.

Según Villarini (2000), toma como esenciales las siguientes concepciones de currículo:

- El currículo basado en disciplinas académicas y la transmisión cultural.
- El currículo basado en el dominio de destrezas.
- El currículo basado en el desarrollo humano.
- El currículo basado en la transformación social. citado por(Ocaña Ortiz, 2014, pp. 32–33),

De estos conceptos se considera que la materia en reforma curricular está condicionada a las exigencias contextuales que se ha identificado en el diagnóstico que, permite establecer lo que se debe de enseñar, a su vez plantear las estrategias para el desarrollo y evaluación del currículo.

Es así, que Eisner (1977) considera la orientación del currículo en cinco grupos:

1. El currículo como proceso cognitivo: la principal función aprender a aprender.
2. Racionalismo académico: la escuela favorece el conocimiento intelectual de los alumnos.

3. Como pertinencia social: el currículum gira alrededor del alumno.
4. Como adaptación y reconstrucción social: las escuelas son creadas para servir a los intereses de la sociedad.
5. El currículum como tecnología: búsqueda de los medios eficaces para conseguir unos fines auténticamente definidos. Citado por (Ruiz, 1996, p. 20)

Como podemos ver, estas orientaciones ayudan a establecer cuál es el mejor abordaje para sentar las bases del diseño curricular, y la respuesta que el mismo proporciona, para (Ruiz, 1996) considera “ que un diseño es un esquema concreto que servirá de almacén para trasladar la teoría curricular a la practica educativa y orientar la enseñanza” (p. 109) , bajo esta misma línea (Sacristán & Pérez, 1998) “el currículum, al querer plasmar un proyecto educativo complejo, es siempre un vehículo de supuestos, concepciones, valores y visiones de la realidad” (p.158), que se han identificado en la etapa de diagnóstico.

Con esta idea, (García, 2010) al currículo como “una concreción pedagógica y didáctica, resultado de un proceso de investigación”(p.31), que permite establecer una ruta sistemática en la selección y clasificación de los elementos del currículo de acuerdo al contexto.

## **2.1 Propuesta curricular para la educación media**

Para el año 2006, se presenta para la educación media la propuesta de estructura del nuevo diseño curricular desarrollada por el Programa de Apoyo a la Enseñanza Media en Honduras (PRAEMHO, 2006, pp. 14–15), la que plantea el diseño y desarrollo del currículo con un enfoque por competencias, las competencias técnico profesionales, considerando los siguientes dominios “dominio Psicológico, dominios socio-económico, dominio científico -tecnológico, dominio humanístico”, permitiendo la organización de la estructura curricular que se pretende desarrollar bajo las diferentes disposiciones que incluyen: la formación orientada por competencias, la continuidad a la educación básica y fortaleciendo la actitud hacia el trabajo.

En el diseño curricular por competencias (García, 2010) considera cinco etapas:

1. Diseño del macro currículo o contextualización
2. Definición del escenario pedagógico y epistemológico
3. Diseño del currículo o estructuración curricular

4. Desarrollo del marco curricular
5. Definición de las competencias docentes. (p.35).

Con ello PRAEMHO, considera los niveles de concreción curricular, el primer nivel que considera el documento marco del Currículo Nacional Básico, el segundo nivel el Diseño curricular de la Educación Media Técnica Profesional, el tercer nivel el proyecto educativo de centro y como cuarto nivel el Profesor del centro educativo, es de considera la relación educación trabajo que plantea la propuesta curricular, además se definen las competencias como desempeño productivo, (p.17), no se considera los cambios que afectan la producción de bienes y servicios, ni la relación que tiene la metodología con los procesos de producción.

Si bien la propuesta actualiza los perfiles de egreso, la construcción de elementos de competencia y expectativas de logro, como discurso busca la articulación de la escuela con el mundo laboral, y pretende impulsar a los centros educativos en su rol, buscando la vinculación con sector productivo.

Lo que muestra una relación con lo planteado por (García, 2010) se presenta una “síntesis del programa”, la ubicación en “el ciclo de formación “, la “identificación de competencias y el esbozo del perfil profesional”.

Para la estructuración del currículo de la educación media se ha estructurado con un primer paso con la elaboración de las competencias, programación y secuencia de los módulos así como la organización de la malla curricular.

Bajo este orden de ideas PRAEMHO, considera las asignaturas como espacios de agrupación de contenidos que nos lleva a la conceptualización del currículo como búsqueda de los contenidos a enseñar, los módulos que agrupan contenidos (conceptuales procedimentales y actitudinales), acercándose a un currículo centrado en desarrollo de destrezas que se plantea en los talleres cuyo énfasis es el desarrollo de competencias procedimentales.

Es de considerar que, para la organización de los diferentes módulos, talleres y asignaturas, se consideró, la norma técnica de competencias profesionales que presenta los elementos de competencia, expectativas de logro, los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, criterios de evaluación, sin hacer un énfasis sobre el abordaje metodológico que se pretende en cada módulo, taller y asignatura.

Es de reflexionar como el cuarto nivel de concreción curricular debe de plantear las diferentes estrategias necesarias para el desarrollo del currículo por competencias a nivel de aula y es aquí donde el papel de la didáctica toma su relevancia.

### **2.3 Un acercamiento a la didáctica**

Si bien se ha conceptualizado el currículo y como este tiene una relación con la didáctica, bajo este orden de ideas se considera la perspectiva sintáctica de la didáctica en la cual Medina y Salvador, (2009) considera la tipología tecnológica en la cual “La didáctica es una ciencia aplicada y práctica que significa saber hacer, es decir, que nos ayuda a resolver los problemas cotidianos con los que se encuentran los maestros en los procesos de enseñanza y aprendizaje ”citado por (Bermejo & Ballesteros, 2014, p. 13).

Es por ello que el currículo debe de hacer referencia a una búsqueda permanente de la investigación didáctica, que integre un proceso racional y sistemático con metas claras, la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje sin olvidar el control o evaluación.

Uno de los procesos en el modelo curricular por competencias es la definición de las estrategias didácticas que permitan promover la enseñanza aprendizaje, que se identifica en el cuarto nivel de concreción curricular en la cual interviene el profesor.

El papel profesor en el cuarto nivel de concreción curricular, es de un facilitador en el cual debe de primar en la planificación con los siguientes requisitos: “interdisciplinariedad, interrelación e interdependencia, adquisición de conceptualizaciones técnicas a través de módulos, practica en taller, laboratorios y pasantías, énfasis del profesor como facilitador del aprendizaje, asegurar que la evaluación se realice en función de objetivos de logro de competencias” (PRAEMHO, 2006, p. 57), esto en relación al abordaje metodológico global, no se identifica elementos particulares que pueden ser utilizados para el diseño y desarrollo del micro currículo para el cuarto nivel de concreción curricular.

Es así que la perspectiva semántica de la didáctica nos hace una relación sobre la enseñanza, aprendizaje, instrucción y formación educativa, esta última considera de acuerdo a (Bermejo & Ballesteros, 2014), la “formación integral de la persona para desarrollar tanto su dimensión social (valores sociales de cada sociedad y cultura) como individual (objetivos y contenidos curriculares): cognitiva (conceptuales), psicomotora

(procedimentales) y afectiva (actitudinales)” (Bermejo & Ballesteros, 2014, p. 15), si bien las perspectivas nos presentan un panorama de abordaje del currículo particularmente en el cuarto nivel, es de identificar bajo qué paradigma se establece el trabajo del profesor en la propuesta planteada por (PRAEMHO), se considera al profesor como facilitador del proceso, que a su vez se inclina al paradigma centrado en el profesor porque considera:

- a) Factores mentales que influyen en los procesos de toma de decisiones:
    - Expectativas sobre los alumnos, la materia, la situación-organización de clase, etc.
    - Creencias, teorías y actitudes sobre la enseñanza y el aprendizaje.
    - Tareas del proceso didáctico de enseñanza y aprendizaje: dificultad, tiempo, actividades, objetivos, contenidos, etcétera.
    - Disponibilidad de recursos, materiales y estrategias.
  - b) Momentos en los que tiene que tomar decisiones:
    - Planificación del proceso de enseñanza y aprendizaje: fase preactiva.
    - Puesta en práctica del proceso didáctico diseñado: fase interactiva.
    - Evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado: fase postactiva.
- (Bermejo & Ballesteros, 2014, pp. 22–23).

Bajo este planteamiento el trabajo que debe de efectuarse en el cuarto nivel de concreción curricular, mismo que está ligado al profesor, en donde se debe de establecer la relación entre el contenido, la manera de enseñarlo. Con ello Edelstein considera que “la construcción metodológica da cuenta por parte del profesor de un acto singularmente creativo” citado por (Leliwa, 2015, p. 83).

De esta manera, el cuarto nivel de concreción curricular encargado de diseñar el micro currículo y llevarlo a la práctica, también debe de tomar en cuenta el concepto de enseñar y aprender, para Zabalza (2004), considera la enseñanza como “planificación del aprendizaje (modelo tecnológico): objetivos, contenidos, metodología, actividades, medios y recursos didácticos y evaluación”, citado por (Bermejo & Ballesteros, 2014, p. 25).

Haciendo un énfasis en el modelo didáctico tecnológico que considera el logro de objetivos en base a competencias cuya finalidad es señalar una meta. Es de considerar que la educación tecnológica no es, solo el desarrollo de conocimientos técnicos por parte del profesor, se debe de tener en cuenta la importancia de la metodología, es así que (Hurtado Gómez & Prieto Garcia, 2014, p. 34) la consideran:

vinculada a los métodos que siguen las disciplinas; las actividades que combinan la exposición y las prácticas se realizan frecuentemente en forma de secuencia de descubrimiento dirigido y en ocasiones de descubrimiento espontáneo. El papel del alumno consiste en la realización sistemática de actividades programadas. (Hurtado Gómez & Prieto Garcia, 2014, p. 34)).

Es aquí donde el trabajo del profesor no se limita al desarrollo de contenido, si no en identificar las mejoras estrategias metodológicas, que permitan combinar conceptos y prácticas de taller o laboratorio, y el estudiante deje de ser, un realizador de actividades programadas.

La propuesta planteada por PRAEMHO, se identifica un énfasis en la transmisión de los saberes de la disciplina, que “ha sido preparados por expertos” al presentar la norma técnica de competencias profesionales, para que sea utilizado por los profesores, por lo que no se distingue el interés del alumno, ya que vincula los métodos que se siguen de la disciplina, enfatizando las actividades dirigidas, jugando el alumno un papel de realizador sistémico de las actividades previamente programadas.

Para (Sacristán, 1998) “ el curriculum se plasma dentro de un sistema escolar concreto, se dirige a unos determinados profesores y alumnos, se sirve de unos medios, cuaja, en definitiva es un contexto que es el que acaba por darle el significado real” (p.23), lo que permite comprender las dificultades que presenta la implementación del currículo a nivel de aula.

La propuesta para la educación media, no identifica una metodología específica, que se relacione con el modelo curricular por competencias, se describe al tipo de estudiante, cual es la finalidad del aprendizaje, la responsabilidad del profesor, sin mencionar cual es el proceso de selección de contenidos, cual es el espacio en cual se desarrolla, el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una propuesta de didáctica dirigida particularmente a la educación tecnología la plantea (Leliwa, 2015, p. 81) “La didáctica de la educación tecnológica, en tanto didáctica específica que comprende el estudio de las relaciones entre objeto de enseñanza, el sujeto del aprendizaje y las decisiones sobre la enseñanza por parte del sujeto docente” en la cual el profesor es medio para establecer la interacción en objetos y sujetos participantes de la enseñanza.

Con esta propuesta Alejandro Toso (2005) considera que: “ la educación tecnológica es más que un bagaje de conocimientos técnicos, implica competencias que permitan interactuar con el mundo artificial, asumir conductas valorativas sobre acciones

del Hombre en tanto agente transformador de su entorno.” Citado por (Leliwa, 2013, p. 29)

Es aquí, donde se considera la perspectiva técnica de la enseñanza que para Habermas (1977) es “la intervención didáctica debe reducirse a la elección y activación de los medios necesarios para la consecución de objetivos determinados previamente desde afuera” citado por (Sacristán & Pérez, 1998, p. 97), a lo que (García, 2010) considera que se puede caer en un “mecanicismo” en la selección de las metodologías para el proceso de enseñanza aprendizaje

Con ello, se considera la interacción que tiene la didáctica en el diseño y desarrollo del currículo, así como la relación de enseñar y aprender, sin olvidarnos en ningún momento de la evaluación como parte del ciclo que se tiene al llevar a la práctica el currículo formal, la propuesta no indica líneas particulares con las cuales se puede abordar las asignaturas, módulos, talleres.

Es preciso señalar que, la propuesta de la educación media técnica, no define una propuesta metodológica para la enseñanza aprendizaje, dejando abierta la oportunidad al profesor de establecer una interacción con la teoría con la práctica, pues la selección de la metodología se considera propias del profesor.

## **2.4 Una mirada a la evaluación**

Continuando con los conceptos de currículo, didáctica, se encuentra la evaluación, la propuesta de educación media técnico profesional, presentada por el programa de apoyo a la educación, plantea el proceso de evaluación de acuerdo al aseguramiento de la calidad, en función de los estándares educativos, el ajuste a los cambios en las diferentes etapas del proceso educativo, con el empleo de técnicas e instrumentos válidos y confiables, considerando valoraciones cualitativas y cuantitativas permitiendo reconocer el aprendizaje de los estudiantes para el logro de competencias.

Se plantea la evaluación de competencias como un “proceso mediante el cual se determina el logro de capacidades complejas, según criterios de desempeño, las evidencias de conocimiento y comprensión del trabajo, de desempeño y producto, requeridas por los estándares establecidos en el perfil profesional” (PRAEMHO, 2006, p. 66).

Con esta idea el diseño del currículo para la educación media, establece la relación del perfil profesional con los elementos de competencias y las expectativas de logro para cada uno de los módulos, y presentando una norma de competencia profesional, que muestra las evidencias de desempeño, de producto y de conocimiento para cada uno de los elementos de competencia que se han establecido.

Es así que “la evaluación de competencias requiere distintos procedimientos y técnicas de evaluación según el propósito que se requiera evaluar.” (Villa & Poblete, 2007, p. 40). En la que se puede establecer una evaluación de procesos, evaluación de productos y la evaluación de conocimientos, cada una con diferentes técnicas e instrumentos de evaluación, para que se mantenga la coherencia entre el propósito a evaluar y los procedimientos que se han seleccionado para ello.

Es aquí donde el cuarto nivel de concreción curricular que integra el diseño y desarrollo del currículo apoyado por la didáctica, al incorporar la evaluación se constituye una dinámica para implementar un ciclo de trabajo que permite la mejora continua planteada anteriormente.

Con lo anterior, la evaluación es un proceso en todo el desarrollo del micro currículo, tomando en cuenta, los tipos de evaluación que se puede aplicar en relación al propósito que se ha considerado en el micro currículo, es así que de acuerdo a su finalidad puede ser considerada sumativa y formativa, en la relación a su ubicación en el proceso educativo, es considerada una evaluación inicial, evaluación procesual y la evaluación final con ello “ la evaluación de competencias, es un tema absolutamente clave para determinar la validez del proceso de enseñanza aprendizaje” (Villa & Poblete, 2007, p. 42).

Bajo la misma idea la evaluación considera al participante en el proceso educativo, con ello se tiene la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación, es así que, en la necesidad de evaluar las diferentes actividades educativas, la evaluación es dinámica, integral continua, flexible y sistemática, considerando el currículo como punto de inicio, utilizando las diferentes técnicas, con la ayuda de instrumentos adecuados.

Asimismo, al desarrollar el proceso de evaluación este considera diferentes etapas, que debe de tomar en cuenta el evaluador, la identificación de los criterios e indicadores, el currículo de educación media técnica, considera en la norma técnica de competencia profesional, el planteamiento de validar pruebas y reactivos, orientar procesos de formación a seguir, guiar el proceso de certificación de competencias, establece un orden

de acuerdo a la unidad de competencia, elemento de competencia, los diferentes criterios de desempeño y el campo de aplicación, en función del perfil ocupacional y perfil profesional, como apunta Stufflebeam & Shinkfield que la evaluación es:

el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones. (1987, p. 183)

Después de identificar los criterios e indicadores se debe de seleccionar la técnica que se adecue a cada indicador y elaborar los instrumentos de recolección de información, para esto la norma de competencia considera los requerimientos de evaluación dividiéndolos en tres aspectos, evidencias de desempeño directo, evidencias de producto y evidencias conceptuales procedimentales y actitudinales, considerando “ una evaluación de proceso debe proporcionar un extenso informe del programa que realmente se está llevando a cabo, comparándolo con lo se había planificado” (Stufflebeam & Shinkfield, 1987, p. 199). Esto permite integrar técnicas de observación, pruebas escritas, y a su vez instrumentos de evaluación como pruebas objetivas, guías de observación, pruebas de habilidades.

Lo anterior viene ligado con el trabajo del cuarto nivel de concreción del currículo y el planteamiento didáctico que se considera para desarrollo del mismo, ya que la definición de las diferentes concepciones metodológicas, establecen la pauta para la selección de las técnicas e instrumentos a utilizar en el proceso de evaluación.

Los tiempos para recoger y registrar la información, y tabular los resultados que en el análisis permitan emitir un juicio, la toma de decisiones respecto a la competencia evaluada, que nos llevaría a considerar si es necesario establecer una dinámica de retroalimentación.

En la revisión de la propuesta para la educación media técnica elaborada por (PRAEMHO), se describe el abordaje del currículo y cómo se estableció su elaboración y “la relación con el Currículo Nacional Básico” (p.16), en la búsqueda de la propuesta del abordaje desde la didáctica centrado en el profesor ya que es él, quien organiza la propuesta de trabajo para abordar los diferentes contenidos y define así las diferentes estrategias de evaluación.

Esta evaluación debe de estar ligada al modelo por competencias, considerando además la norma técnica de competencia profesional, que plantea la evaluación de desempeño, de producto y de conocimiento, dejando abierta la selección de los instrumentos de evaluación acorde a los elementos de competencia y la expectativa de logro definidas en los módulos de cada bachillerato.

Con esta idea se identifica el modelo de planeación Crobach quien “promovió la importancia del contexto en la planeación de las evaluaciones educativas” citado por (Pimienta Prieto, 2008, p. 13), que considera la elección de los objetivos, la propuesta de educación media se encuentran en la norma técnica de competencia profesional, al igual que la valoración de las metas o criterios de evaluación al definición de las actividades que se deben de considerar para verificar el logro de metas, permitiendo operacionalizar las actividades que conduzcan al logro de las expectativas, para hacer la valoración de las estrategias implementadas y así emitir juicios de valor.

Es de considerar dos momentos, el primero que la evaluación está ligada al diseño del micro currículo, donde la propuesta metodológica permite generar una evaluación de proceso que, a su vez, permite identificar el desarrollo de las competencias que se plantean en el currículo. El segundo momento es. la evaluación ligada a verificar las competencias de desempeño y de producto, en la que se debe de demostrar el dominio del saber hacer, del saber conocer y del ser, juntos en la solución de problemas.

Se considera la evaluación a nivel de concepto, no se identifica el proceso a seguir para establecer la evaluación de las competencias, un esquema general a seguir, que pueda ser adaptado de acuerdo al contexto donde se desarrolla el currículo.

### **3 CONCLUSIÓN**

Para concluir los conceptos que de plantean sobre currículo, la didáctica y la evaluación es un ciclo constante de mejora y de reflexión que está condicionado al proceso de diseño del micro currículo, mismo que está condicionado a las concepciones y reflexiones sobre la práctica educativa que tiene el profesor y como esta se traslada al diseño y desarrollo del micro currículo.

En la propuesta para la educación media no se define un concepto de currículo como base para su diseño, solamente se menciona el enfoque con el cual se plantea la propuesta curricular, la que establece un orden de organización conformada por módulos,

talleres, asignaturas, que ha permitido la selección del contenido, lo que identifica un currículo centrado en los contenidos y a su vez en la disciplina, mismo que se desglosa en el perfil ocupacional y profesional, no se identifica el abordaje metodológico desde el enfoque por competencias, dejando un espacio para que el profesor decida cuál es el mejor proceso didáctico que ayude al diseñar y desarrollar el micro currículo, lo que permite identificar pensar en el modelo curricular tecnológico.

Con esta relación del currículo con un enfoque de competencias, centrado en el contenidos, disciplinas y el profesor, la evaluación se presenta a nivel de conceptos sobre los diferentes momentos de la evaluación, tipos de evaluación, no se define una estructura de trabajo de la evaluación orientada a las competencias, basándose en la norma técnica de competencias profesional que se establece para cada módulo, misma que está condicionada a la propuesta de diseño del micro currículo que plantea el profesor.

Así, la propuesta curricular de la educación media técnica, presenta la relación de los elementos de competencia, contenidos, expectativas de logro y sugerencias de evaluación, no se indica una sugerencia de abordaje metodológico específico por módulo, taller y asignatura

Se debe de pensar en la alineación curricular en la cual se refleje el planteamiento del micro currículo, la didáctica con sus metodologías dirigidas a la educación técnica y la evaluación de los procesos y de los productos que permitan la evaluación de las competencias, y esto a su vez la revisión de las actividades que se plantean para cada módulo.

## REFERENCIAS

- Bermejo, B., & Ballesteros, C. (2014). *Manual de didáctica general para maestros de educación infantil y de primaria* (segunda edición). Editorial Pirámide.
- Bolaños, G., & Bogantes, Z. (1990). *Introducción al currículo* (primera edición). EUNED.
- García, M. Á. (2010). *Currículo con enfoque por competencias* (Primera Edición). Ecoe Ediciones.
- Hurtado Gómez, I., & Prieto Garcia, J. F. (2014). *Manual de didáctica aprender a enseñar* (primera edición). Ediciones Pirámide.
- Leliwa, S. (2013). *Enseñar Educación Tecnológica* (primera). Comunicarte.

- Leliwa, S. (2015). *Tecnología: Apuntes para pensar su enseñanza y su aprendizaje* (primera). Brujas.
- Ocaña Ortiz, A. (2014). *Currículo y didáctica* (primera edición). Ediciones de la U.
- Pimienta Prieto, J. (2008). *Evaluación de los aprendizajes, un enfoque basado en competencias* (primera edición). Pearson Educación.
- PRAEMHO, P. de A. a la E. M. de H. (2006). *Propuesta estructura de nuevo diseño curricular*.
- Ruiz, J. M. (1996). *Teoría del currículum: Diseño y desarrollo curricular* (primera). Editorial Universitarias, S.A.
- Sacristán, G. (1998). *El currículum: Una reflexión sobre la práctica* (séptima edición). Ediciones Morata.
- Sacristán, G., & Pérez, Á. (1998). *Comprender y transformar la enseñanza* (séptima). Ediciones Morata.

### **Contribución de los autores**

Todos los autores contribuyeron por igual al desarrollo de este artículo.

### **Disponibilidad de datos**

Todos los conjuntos de datos relevantes para los resultados de este estudio están disponibles en su totalidad en el artículo.

### **Cómo citar este artículo (APA)**

González, M. O. F. (2026). CURRÍCULO, DIDÁCTICA Y EVALUACIÓN EN LA PROPUESTA DE DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN MEDIA TÉCNICA PROFESIONAL. *Veredas Do Direito*, 23, e235037. <https://doi.org/10.18623/rvd.v23.n4.5037>