

APORTES DE LA CULTURA TIAHUANACO EN LA CONSTRUCCIÓN DE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS: UNA REVISIÓN FILOSÓFICA-PEDAGÓGICA

CONTRIBUTIONS OF THE TIAHUANACO CULTURE TO THE CONSTRUCTION OF HISTORICAL INTERPRETATIONS: A PHILOSOPHICAL-PEDAGOGICAL REVIEW

Artículo recibido el: 1/7/2025

Artículo aceptado el: 20/10/2025

Fhiama Norah Cayllahua-Sánchez*

*Escuela Superior Pedagógica Pública “Manuel González Prada, Villa El Salvador, Lima, Perú.
Orcid: <https://www.orcid.org/0009-0005-1319-0370>
chamacayllahua@gmail.com

Jenny Grethel Cayllahua-Sánchez*

*Escuela Superior Pedagógica Pública “Manuel González Prada, Villa El Salvador, Lima, Perú.
Orcid: <https://www.orcid.org/0009-0002-1654-2720>
E-mail: jennygcsanchez@gmail.com

Flor de María Sánchez-Aguirre*

*Escuela Superior Pedagógica Pública “Manuel González Prada, Villa El Salvador, Lima, Perú.
Orcid: <https://www.orcid.org/0000-0001-6416-6817>
E-mail: pmdsanchezaguirre12@gmail.com

Maritza Estela Rojas-Cruz*

*Escuela Superior Pedagógica Pública “Manuel González Prada, Villa El Salvador, Lima, Perú.
Orcid: <https://www.orcid.org/0009-0008-0453-564X>
E-mail: maryestelarojascruz@gmail.com

José Luis Vargas-Egusquiza*

*Escuela Superior Pedagógica Pública “Manuel González Prada, Villa El Salvador, Lima, Perú.
Orcid: <https://www.orcid.org/0000-0002-3114-7705>
E-mail: joseluisvargasegusquiza@gmail.com

The authors declare that there is no conflict of interest

Resumen

El estudio tuvo como objetivo sistematizar la literatura sobre la cultura Tiahuanaco desde la competencia construye interpretaciones históricas, enmarcado en un enfoque cualitativo de revisión bibliográfica. Se analizaron artículos científicos indexados en Scielo, WOS y Scopus, así como textos clásicos y documentos académicos recientes, priorizando los últimos cinco años. La investigación se organizó en dos categorías: pensamientos y paradigmas pedagógicos con subcategorías idealismo, teleología, positivismo mecanicista, científico, y competencia construye interpretaciones históricas, integrada por las capacidades de elaborar comentarios históricos, analizar críticamente fuentes, comprender el tiempo histórico y explicar procesos. A partir del análisis conceptual y codificación de ideas, se identificó

Abstract

The study aimed to systematize the existing literature on the Tiahuanaco culture through the lens of the competency constructs historical interpretations, within a qualitative and bibliographic review approach. Scientific articles indexed in Scielo, WOS, and Scopus, as well as classical works and recent academic publications from the last five years, were analyzed. The research was structured around two main categories: educational thoughts and pedagogical paradigms including the subcategories of idealism, teleology, mechanistic positivism, and scientific positivism and the competency of constructing historical interpretations, encompassing the abilities to elaborate historical commentaries, critically analyze diverse sources, perceive historical time, and explain historical processes. Based on



que la concepción histórica emerge del pensamiento humano como ejercicio de reflexión crítica y comprensión del devenir social. Asimismo, se concluye que el estudio de Tiahuanaco fomenta la argumentación, interpretación de fuentes confiables y proyección de los saberes históricos hacia la formación ciudadana actual.

Palabras clave: Competencia. Historia. Filosofía. Modelo Educativo. Ciencia.

conceptual analysis and the coding of ideas, it was identified that historical understanding arises from human thought as an exercise of reflection, analysis, and comprehension of social phenomena over time. The findings suggest that studying the Tiahuanaco culture fosters critical reasoning, the use of reliable sources, and the ability to project historical knowledge toward contemporary educational and civic formation.

Keywords: Competence. History. Philosophy. Educational Model. Science

1 INTRODUCCIÓN

La historia, como ciencia y como relato humano, constituye un puente entre el pasado y las formas contemporáneas de comprender la realidad social. En el ámbito educativo, interpretar la historia implica mucho más que recordar fechas o describir hechos; significa reconstruir procesos y otorgar sentido a las transformaciones culturales que modelan la identidad de los pueblos. Bajo esta premisa, el estudio de la cultura Tiahuanaco adquiere una relevancia singular, no solo por su valor arqueológico o antropológico, sino por ser un referente epistemológico para comprender la evolución del pensamiento andino y su contribución al desarrollo de la conciencia histórica en la educación peruana.

La presente revisión bibliográfica aborda la cultura Tiahuanaco como expresión del pensamiento complejo andino, capaz de integrar ciencia, espiritualidad, técnica y convivencia comunitaria en un mismo sistema de conocimiento. Esta civilización, asentada en el altiplano del Titicaca entre los siglos XVI a.C. y XII d.C., desarrolló una organización social, económica y simbólica que trascendió su tiempo y sentó las bases de las posteriores culturas andinas, entre ellas la incaica (Onque et al., 2023). Su interpretación, desde una mirada filosófico-pedagógica, permite examinar cómo el ser humano andino concibió la educación, la ética y el conocimiento como herramientas para mantener la armonía entre el individuo, la naturaleza y lo trascendente.

En el campo educativo, la competencia “*construye interpretaciones históricas*”, establecida en el Currículo Nacional de Educación Básica (MINEDU, 2016), promueve que los estudiantes analicen críticamente los acontecimientos del pasado, comprendan las relaciones temporales entre causas-consecuencias, y produzcan explicaciones

fundamentadas a partir de fuentes confiables. Esta competencia, sin embargo, aún enfrenta limitaciones en su desarrollo pedagógico: la enseñanza tradicional de la historia suele ser memorística, fragmentada y centrada en el dato, que dificulta la formación de una mirada crítica y reflexiva sobre la realidad social.

Frente a ese panorama, resulta pertinente revisar las fuentes teóricas, filosóficas y culturales que ayuden a resignificar el papel del pensamiento histórico en la educación (Briones, 1996; García et al., 2023). La cultura Tiahuanaco, entendida como modelo de organización racional, espiritual y tecnológica, ofrece un marco fecundo para replantear la enseñanza de la historia desde un enfoque interpretativo y humanista, donde la memoria, cosmovisión y experiencia colectiva se convierten en herramientas pedagógicas para formar ciudadanía crítica y consciente de su identidad.

La revisión propuesta se apoya en un enfoque cualitativo interpretativo, orientado al análisis conceptual y al contraste de ideas presentes en fuentes académicas de alto rigor: artículos indexados, libros clásicos y documentos institucionales seleccionados por su relevancia temática y valor educativo. La intención no es realizar una revisión sistemática ni exhaustiva, sino sintetizar, comparar e interpretar los aportes teóricos sobre los paradigmas educativos y filosóficos vinculados a la competencia histórica y cultura Tiahuanaco, generando una comprensión integradora entre pasado, conocimiento y educación.

1.1 Objetivo general

Analizar e interpretar los aportes de la cultura Tiahuanaco desde la competencia *construye interpretaciones históricas*, integrando perspectivas filosóficas, pedagógicas y culturales que contribuyan al fortalecimiento del pensamiento crítico y de la identidad en la formación docente.

1.2 Aspectos pertinentes del estudio

1. **Académico:** Promueve una lectura interdisciplinaria de la historia, articulando la filosofía, educación, cultura andina como fuentes de conocimiento y reflexión.

2. **Pedagógico:** Replantea el desarrollo de la competencia histórica en el aula, vinculando el legado cultural con los procesos de aprendizaje significativo y contextualizado.
3. **Cultural:** Revaloriza el pensamiento andino como expresión de racionalidad y sabiduría ancestral, superando visiones eurocéntricas y fortaleciendo la identidad nacional.

En síntesis, esta revisión bibliográfica interpretativa propone **una mirada integradora sobre Tiahuanaco**, comprendida no solo como una civilización del pasado, sino como una fuente viva de pensamiento educativo, cuyos principios de equilibrio, cooperación y conocimiento pueden inspirar la formación de ciudadanos críticos, reflexivos y comprometidos con su historia.

2 MARCO TEÓRICO: FUNDAMENTOS FILOSÓFICOS Y EDUCATIVOS

2.1 El idealismo: la educación como búsqueda de lo absoluto

El idealismo, como corriente filosófica, concibe que la realidad se origina en el pensamiento, en las ideas y en la racionalidad espiritual del ser humano. Desde Platón hasta los pensadores modernos, esta doctrina sostiene que el conocimiento no proviene de los sentidos sino de la razón, y que la educación es el medio mediante el cual el individuo asciende del mundo sensible al mundo inteligible, donde reside la verdad. En este marco, el aprendizaje representa un proceso de autoconocimiento que orienta al sujeto hacia la perfección moral y espiritual.

En el ámbito educativo, el idealismo ha influido en la formación de valores y en la concepción trascendente del saber. La enseñanza, desde esta perspectiva, no se limita a la transmisión de información, sino que busca despertar en el estudiante la conciencia del bien, belleza y verdad como principios universales. Tal como sostienen Juárez et al. (2022) y Khasawneh et al. (2023), la educación idealista promueve la formación de un ser integral, capaz de interpretar el mundo desde la interioridad y la reflexión.

Aplicado al análisis histórico, el idealismo propone que la historia no es una simple sucesión de hechos, sino la manifestación de la razón universal en el devenir humano. De este modo, interpretar el pasado implica comprender las ideas que han guiado la evolución de las civilizaciones y fines espirituales que las sustentan. En ese sentido, el

pensamiento Tiahuanaco con su cosmovisión de equilibrio entre el hombre, la naturaleza y divino puede entenderse como una forma ancestral de idealismo práctico, donde la vida comunitaria y el conocimiento ritual expresan la búsqueda de lo absoluto mediante la armonía y el orden cósmico.

2.2 El modelo teleológico: la educación orientada al fin moral y social

El pensamiento teleológico, inspirado en Aristóteles, concibe que toda acción humana está dirigida hacia un fin y que la educación es el camino para alcanzar ese propósito superior. Desde esta mirada, el acto educativo tiene una finalidad ética: formar ciudadanos virtuosos que participen activamente en la vida social y política, guiados por el bien común. Herbart y Spencer retomaron esta tradición al sostener que educar es preparar al individuo para la vida, promoviendo el desarrollo equilibrado de la mente, el cuerpo y el espíritu (Rojas & De la Cruz, 1995).

En este modelo, el docente asume el rol de orientador moral, mientras que el estudiante es el sujeto en formación hacia su “fin natural”. La enseñanza se concibe como un proceso estructurado, racional y jerárquico que busca la perfección del ser humano a través del conocimiento. Si bien esta visión puede parecer rígida desde las pedagogías contemporáneas, su esencia moral y social sigue siendo un referente para comprender la educación como práctica transformadora.

Relacionar este modelo con la cultura Tiahuanaco permite descubrir paralelismos notables: el sistema social tiwanakota se basaba en la cooperación, la reciprocidad y búsqueda del equilibrio entre las necesidades colectivas y valores éticos. La educación informal transmitida por la comunidad perseguía fines similares del pensamiento teleológico: formar ciudadanos que actúen conforme a principios de armonía, respeto y responsabilidad social. En consecuencia, el estudio de este modelo ayuda a comprender cómo las civilizaciones ancestrales construyeron sus propios ideales educativos orientados al bien común.

2.3 El positivismo: la ciencia y la razón como fundamentos del conocimiento

El positivismo, surgido en el siglo XIX, plantea que el conocimiento auténtico proviene de la observación empírica y la verificación científica. Autores como Comte,

Mill y más tarde Bunge (2022) defendieron la idea de que los fenómenos sociales y naturales deben estudiarse con la misma rigurosidad que los fenómenos físicos, descartando explicaciones metafísicas o teológicas. En el terreno educativo, esta visión se tradujo en la búsqueda de métodos objetivos, mensurables y eficaces que permitieran organizar el proceso de enseñanza-aprendizaje de forma racional y controlada.

El positivismo-mecanicista, desarrollado con base en los avances científicos de Galileo, Newton y Lavoisier, influyó en la llamada “tecnología educativa”, orientada a la eficiencia y formación de competencias instrumentales (Rojas & De la Cruz, 1995). Aunque esta perspectiva impulsó el desarrollo de metodologías sistemáticas, también, redujo la educación a un proceso técnico, dejando de lado su dimensión ética y humanista.

Sin embargo, el positivismo-científico, en su vertiente crítica, recuperó la idea de la ciencia, no como explicación, sino, transformadora de la realidad. Desde Marx hasta los enfoques contemporáneos de la pedagogía crítica, el conocimiento se entiende como una herramienta de emancipación social y comprensión estructural de los fenómenos históricos (Sánchez & Pérez, 2021). En esta línea, el análisis de la cultura Tiahuanaco puede ser reinterpretado desde una perspectiva científica sin despojarlo de su sentido simbólico, permitiendo valorar su racionalidad tecnológica expresada en la ingeniería hidráulica, planificación urbana y astronomía como una forma temprana de pensamiento lógico y empírico.

2.4 Vinculación con la competencia “Construye interpretaciones históricas”

Los tres paradigmas: idealista, teleológico y positivista convergen en un punto común, la búsqueda de sentido en la experiencia humana. Desde la filosofía idealista se comprende la historia como proyección del espíritu; desde la teleología, como camino hacia un fin moral; y desde el positivismo, como resultado del análisis objetivo de los hechos. Integrar estas visiones en el campo educativo permite fortalecer la competencia *construye interpretaciones históricas*, definida por el Ministerio de Educación (2016) como la capacidad de analizar procesos del pasado, establecer relaciones temporales y generar explicaciones críticas sustentadas en evidencias.

El pensamiento Tiahuanaco, al armonizar conocimiento técnico, espiritualidad y organización social, se convierte en un referente pedagógico para comprender la historia desde un enfoque integral. En la educación contemporánea, retomar estos principios

puede potenciar la formación de estudiantes capaces de leer el pasado con mirada crítica, valorar la diversidad cultural y proyectar aprendizajes hacia una ciudadanía más reflexiva y comprometida con su entorno.

3 METODOLOGÍA

Se realizó una revisión bibliográfica interpretativa de enfoque cualitativo (Carrasco (2007); Tamayo y Tamayo (2012; Hernández y Mendoza, 2018; Sánchez & Pérez, 2021). La búsqueda se efectuó en Web of Science (WoS), Scopus y SciELO, además de libros clásicos y documentos institucionales, priorizando publicaciones de los últimos años por su pertinencia temática. La selección respondió a criterios de relevancia conceptual y relación directa con la competencia *construye interpretaciones históricas* y cultura Tiahuanaco. El análisis consistió en codificación temática y contraste de ideas (38 autores), organizadas en dos categorías: (a) pensamientos y paradigmas pedagógicos; (b) competencia *construye interpretaciones históricas* y sus capacidades.

3.1 Evidencias histórico-pedagógicas sobre la cultura Tiahuanaco

Diversos estudios coinciden en que la cultura Tiahuanaco fue una de las civilizaciones más influyentes del altiplano andino, caracterizada por su desarrollo arquitectónico, agrícola y espiritual, cuya complejidad revela una forma avanzada de organización social y pensamiento educativo. De acuerdo con Kolata (1993) y Berenguer (2000), su estructura comunitaria se basó en la reciprocidad, la cooperación y redistribución equitativa de recursos, principios que pueden interpretarse como una forma temprana de aprendizaje colaborativo y de educación moral colectiva.

Las investigaciones arqueológicas de National Geographic (2021) y Goldstein y Owen (2001) describen a Tiahuanaco como un centro político y religioso que integraba conocimiento técnico y simbólico. La monumentalidad de edificaciones como Akapana, Kalasasaya y Puerta del Sol evidencia un dominio de la astronomía, la geometría y planificación urbana, así como una cosmovisión del arte y religión funcionaban como medios de transmisión cultural y pedagógica. Estas manifestaciones permiten comprender la relación entre conocimiento empírico y formación espiritual, donde el saber se construía a través de la práctica ritual y la experiencia comunitaria.

Por su parte, Shady (2022) y Espinoza (1987) sostienen que los aportes tiahuanacotas influyeron en la configuración del pensamiento incaico, especialmente en la visión del trabajo colectivo y armonía con la naturaleza. Este legado, heredado por las culturas posteriores, refuerza la idea de que el aprendizaje en el mundo andino no fue abstracto, ni individual, sino contextual, práctico y socialmente compartido.

3.2 Aportes a la competencia “*Construye interpretaciones históricas*”

La lectura histórico-pedagógica de la cultura Tiahuanaco aporta un marco excepcional para el desarrollo de la competencia *construye interpretaciones históricas* en la educación básica. Esta competencia requiere que los estudiantes analicen fuentes diversas, comprendan la temporalidad y elaboren explicaciones coherentes sobre los procesos históricos (MINEDU, 2016). Al estudiar el caso Tiahuanaco, los discentes pueden ejercitar dichas capacidades de forma concreta:

- Demostrar críticamente fuentes diversas: confrontando relatos arqueológicos, interpretaciones simbólicas y registros científicos.
- Percibir el tiempo histórico: identificando las fases de surgimiento, expansión y declive de la civilización.
- Producir explicaciones de procesos históricos: interpretando las causas de su desarrollo y su influencia en culturas posteriores.

La integración de estos aprendizajes permite que el pasado andino deje de ser un simple objeto de estudio para convertirse en una fuente de reflexión sobre la identidad y la sostenibilidad cultural. En el aula, esta perspectiva fomenta la empatía histórica, la conciencia intercultural y el pensamiento crítico, competencias esenciales para una ciudadanía responsable en el siglo XXI.

4 DISCUSIÓN

La interpretación educativa y filosófica de la cultura Tiahuanaco permite comprender cómo los fundamentos del pensamiento andino se integran con las concepciones universales del saber. Desde el idealismo, teleología y positivismo, es posible establecer un diálogo entre la racionalidad científica, la espiritualidad y la experiencia comunitaria, todas presentes en las prácticas de esta civilización

precolombina. En esta convergencia, la educación se revela como una síntesis de conocimiento, ética y transformación social.

Desde la visión idealista, la educación representa la búsqueda de lo absoluto a través de la reflexión y la formación moral. En la cosmovisión tiahuanacota, esta aspiración se manifiesta en la espiritualidad colectiva y en la relación sagrada con la naturaleza. Las descripciones de Kolata (1993) y Cartwright (2014) evidencian cómo los templos de Akapana y Kalasasaya, junto con la Puerta del Sol, no solo cumplían funciones religiosas, sino también pedagógicas: eran espacios de enseñanza simbólica donde los mitos y las imágenes transmitían valores, normas de convivencia y comprensión del tiempo cíclico. Tal interpretación coincide con lo planteado por Juárez et al. (2022) y Khasawneh et al. (2023), quienes señalan que el idealismo educativo busca formar individuos capaces de reconocer en lo espiritual una fuente de conocimiento y equilibrio interior. En Tiahuanaco, la práctica religiosa no era dogma, sino proceso educativo de interiorización ética y cósmica.

El modelo teleológico, heredero del pensamiento aristotélico, entiende la educación como un medio para alcanzar la plenitud moral y social. En esta perspectiva, el fin del acto educativo es el bien común. La organización comunitaria tiahuanacota, descrita por Goldstein y Owen (2001), refleja esta orientación: el trabajo colectivo, la redistribución de recursos y la cooperación eran fines educativos que formaban a los ciudadanos para servir a su comunidad. Esta concepción coincide con lo expuesto por Rojas y De la Cruz (1995), al sostener que la educación teleológica promueve la perfección humana mediante la disciplina, el orden y la virtud. Asimismo, el principio del *ayni* (reciprocidad) puede leerse como un correlato del “fin moral” de Aristóteles, pues supone que la felicidad individual se logra solo en la medida en que contribuye al bienestar del grupo. Este paralelismo revela una afinidad entre la filosofía clásica y la pedagogía andina, donde aprender y servir son acciones inseparables.

Por su parte, el positivismo científico aporta la dimensión empírica y racional del conocimiento. El pensamiento tiahuanacota, aunque envuelto en simbolismo, demuestra una comprensión objetiva del entorno natural y una notable capacidad de observación sistemática. Berenguer (2000) y National Geographic (2021) destacan los avances técnicos de la agricultura hidráulica mediante los *sukakollos* o camellones, estructuras que regulaban el microclima y aseguraban la producción alimentaria incluso en condiciones adversas. Este manejo racional del ambiente refleja lo que Bunge (2022)

denomina “actitud científica”: un modo de pensar que busca verificar y perfeccionar el conocimiento a través de la experiencia. En el ámbito educativo, este paradigma coincide con la necesidad de promover en los estudiantes la observación crítica, razonamiento lógico y validación empírica de la información histórica.

Sin embargo, reducir la comprensión de Tiahuanaco solo a un modelo racionalista sería insuficiente. El análisis de Shady (2023) y Espinoza (1987) sugiere que el legado andino combina racionalidad técnica con una ética espiritual que guía la relación entre el hombre y naturaleza. Este equilibrio que Aguirre et al. (2020, 2021) denominan “pensamiento integral” ofrece una lección vigente para la educación contemporánea: el conocimiento científico carece de sentido si no está orientado por principios de convivencia, cooperación y respeto por la vida. Así, el modelo tiahuanacota anticipa una pedagogía ecológica, ética y socialmente responsable, que encuentra eco en los actuales enfoques de sostenibilidad y ciudadanía global.

Desde una mirada pedagógica, esta revisión reafirma que el aprendizaje histórico no puede limitarse a la acumulación de datos, sino que debe fomentar la interpretación crítica del pasado. En esta línea, la competencia “*construye interpretaciones históricas*” (MINEDU, 2016) se convierte en un espacio de síntesis entre pensamiento filosófico y práctica educativa. Al analizar civilizaciones como Tiahuanaco, los estudiantes ejercitan habilidades cognitivas como la comparación, inferencia y argumentación, pero también desarrollan valores vinculados a la identidad, cooperación y respeto por la diversidad cultural.

Estudios recientes, como los de Tiravanti (2024) e Ibagón y Millares (2024), demuestran que la comprensión histórica mejora cuando los discentes trabajan con fuentes diversas y construyen sus propias explicaciones a partir de evidencias contrastadas. Este enfoque dialoga con lo que Novoa y Sánchez (2020) y Aguirre et al. (2019) denominan “aprendizaje reflexivo mediado por competencias”, donde el análisis de contextos históricos promueve pensamiento crítico, autonomía intelectual y conciencia ciudadana. Desde esta perspectiva, la enseñanza de la historia deja de ser un ejercicio memorístico para convertirse en una práctica de interpretación y argumentación (Chávez-Gonzales y Sánchez-Aguirre, 2025).

El estudio de Tiahuanaco, además, contribuye a una visión decolonial del conocimiento. Dussel (1992) advierte que la historia latinoamericana ha sido tradicionalmente narrada desde una mirada eurocéntrica, invisibilizando la racionalidad

de las culturas originarias. Reinterpretar Tiahuanaco desde los paradigmas educativos permite reconocer que las civilizaciones andinas desarrollaron sus propios sistemas filosóficos y pedagógicos, basados en la observación, la reciprocidad y la sacralidad de la vida. Este reconocimiento no solo corrige una deuda histórica, sino que amplía el horizonte epistemológico de la educación, al integrar saberes ancestrales con enfoques científicos modernos (Chávez-Gonzales y Sánchez-Aguirre, 2025).

Finalmente, la integración de las corrientes filosóficas y las evidencias arqueológicas en el análisis de Tiahuanaco permite repensar el sentido de la educación contemporánea. El idealismo aporta la dimensión ética y trascendente; la teleología orienta hacia la finalidad moral y comunitaria; y el positivismo proporciona la base metodológica para comprender y transformar la realidad. Este trípede teórico, al vincularse con la cosmovisión andina, configura un modelo educativo integral, humanista y reflexivo. En palabras de Sánchez y Pérez (2021), el conocimiento cobra sentido cuando articula razón, historia y acción social, principios plenamente visibles en la experiencia cultural de Tiahuanaco desde un análisis cualitativo.

Con todo lo anterior expuesto, la discusión de los hallazgos revisados demuestra que la cultura Tiahuanaco no solo representa un hito arqueológico, sino un paradigma de pensamiento pedagógico y ético. Su estudio, apoyado en fuentes filosóficas y científicas, permite fortalecer la enseñanza de la historia desde una mirada crítica, intercultural y sostenida en la identidad. Así, el legado de esta civilización milenaria continúa ofreciendo respuestas contemporáneas a los desafíos educativos del presente.

5 CONCLUSIONES

El estudio permitió comprender que la cultura Tiahuanaco constituye una manifestación compleja de pensamiento, organización social y racionalidad simbólica, cuyo legado trasciende el ámbito arqueológico para proyectarse en el educativo. Su cosmovisión, basada en la reciprocidad, espiritualidad y conocimiento técnico, ofrece una concepción integral del aprendizaje donde la vida, comunidad y naturaleza forman un sistema interdependiente. En este sentido, la educación deja de ser transmisión de saberes y se convierte en un proceso de equilibrio entre la experiencia y reflexión.

Desde una lectura filosófica y pedagógica, los paradigmas idealista, teleológico y positivista encuentran correspondencia en las prácticas sociales y culturales de

Tiahuanaco. La búsqueda de perfección espiritual, la finalidad ética del bien común y la aplicación racional del conocimiento se entrelazan en una visión educativa orientada a la formación del ser humano íntegro. Esta articulación demuestra que la historia, más que una sucesión de hechos constituye un espacio de interpretación donde el pensamiento crítico permite reconstruir el sentido del pasado y su influencia en el presente.

Finalmente, el análisis reafirma la necesidad de revalorizar las culturas originarias como fuentes legítimas de conocimiento y pedagogía. Incorporar sus principios en la formación actual impulsa una educación más humanista, intercultural y sostenible, capaz de integrar la razón científica con la sabiduría ancestral. La herencia de Tiahuanaco, entendida como un modelo de armonía entre ciencia, ética y comunidad, invita a repensar el acto educativo como un camino hacia la convivencia, identidad y pensamiento reflexivo (Chávez-Gonzales y Sánchez-Aguirre, 2025).

CONTRIBUCIÓN DE LA AUTORÍA

Los autores declaran que la Conceptualización, Curación de datos, Análisis formal, Investigación, Metodología, Dirección del proyecto, Recursos, Validación y Redacción - corrección de pruebas y edición fueron realizados contemplando los detalles necesarios para asegurar que la investigación presente el rigor adecuado.

FINANCIAMIENTO

La presente investigación no contó con financiamiento específico proveniente de organismos públicos, instituciones privadas o entidades sin fines de lucro. Su desarrollo fue asumido íntegramente por los autores en el marco de sus actividades académicas y de investigación, inspiradas en estudios para optar el grado de Bachiller en Educación y las asesorías de las docentes presentadas a través de resoluciones de aprobación del Trabajo de Investigación de la Escuela Superior Pedagógica Pública “Manuel González Prada” de Villa El Salvador.

DECLARACIÓN DE CONFLICTO DE INTERESES

Los autores manifiestan que no existe ningún conflicto de intereses, financiero o personal, que pueda haber influido de manera inapropiada en la elaboración, análisis, interpretación o presentación de los resultados de este estudio.

DECLARACIÓN SOBRE EL USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Los autores declaran que, durante el proceso de redacción de este manuscrito, se emplearon herramientas de inteligencia artificial generativa únicamente como apoyo en tareas lingüísticas, tales como la mejora del estilo, la organización sintáctica y la corrección gramatical. En ningún caso estas tecnologías fueron utilizadas para generar contenidos científicos originales, interpretar resultados o sustituir el juicio académico y ético de los autores. La responsabilidad plena sobre la integridad, validez y originalidad del manuscrito recae exclusivamente en los autores, en concordancia con las buenas prácticas editoriales y los principios éticos de publicación científica reconocidos internacionalmente.

REFERENCIAS

- Aguirre, FDMS, Quijano, JCA, Pacora, AAA, & Ojeda, VC (2019). Efectividad del método dirigido y capacidad crítica en la educación superior. Opción: *Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, (90), 414-474.
<https://produccioncientificaluz.org/index.php/opcion/article/view/30470>
- Aguirre, F. D. M. S., Bouchon, M. J. M., Juárez, D. S. C., & Chacara, M. S. L. (2020). Taller fotográfico "Cultura y turismo" en el pensamiento crítico de estudiantes de la isla Amantani. *Revista Ibérica De Sistemas e Tecnologias De Informação*, (E36), 539-555.
- Aguirre, F. D. M. S., Alvarado, E. L. C., Juárez, D. S. C., Quispe, P. M. T., & Chácara, S. M. L. (2021). Interpretación sociocultural del pensamiento y lenguaje en infantes de cero a dos años. *Laplage em Revista (International)*, 7, 73-83.
<https://doi.org/10.24115/S2446-6220202173C1505p.73-83>
- Berenguer, J. (2000). *Tiwanaku, Señores del Lago Sagrado*. Museo Chileno de Arte Precolombino. Banco Santiago. <https://museo.precolombino.cl/wp-content/uploads/2020/10/Tiwanaku-senores-del-lago-sagrado.pdf>
- Bunge, M. (2022). *La ciencia. Su filosofía y su método*.
https://users.dcc.uchile.cl/~cguierr/cursos/INV/bunge_ciencia.pdf

- Briones, G. (1996). *Epistemología de las Ciencias Sociales*. Instituto Colombiano para el fomento de la educación superior, ICFES. <https://bibliotecaalfayomega.com/wp-content/uploads/2019/09/Epistemologia-de-las-ciencias-sociales.pdf>
- Carrasco, S. (2007). *Metodología de la Investigación Científica*. Editorial San Marcos.
- Cartwright, M. (2014, 17 de marzo). *Tiwanaku*. *World History Encyclopedia*. <https://www.worldhistory.org/Tiwanaku/>
- Chávez-Gonzales, O., & Sánchez-Aguirre, F. D. M. (2025). Interculturalidad y formación docente EIB. Percepciones desde la práctica pedagógica. *Desde el Sur*, 17(2).
- Dussel, E. (1992). *El encubrimiento del otro*. Editorial Docencia.
- Espinoza, W. (1987). *Los incas: economía, sociedad y Estado en la era del Tahuantinsuyo*. INKAMARU.
- García-Zahoul, J. E., Carhuas-Peña, L. I., Gonzales-Paco, E., & Barrios-Navarro, C. del R. (2023). Importancia de la Gnoseología y la Epistemología en el proceso de investigación. *Delectus*, 6(2), 77-85. <https://doi.org/10.36996/delectus.v6i2.213>
- Goldstein, P. S., & Owen, B. D. (2001). Tiwanaku en Moquegua: las colonias altioplánicas. *Boletín De Arqueología PUCP*, (5), 139–168. <https://doi.org/10.18800/boletindearqueologiapucp.200101.006>
- Hernández, R. y Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Editorial Mc Graw Hill Education.
- Ibagón, N., & Millares, P. (2024). Epistemomological conceptions of secondary school students about history. Analysis from Spain and Colombia. *Revista de historia Chile* 31(2024), 1-30. <https://doi.org/10.29393/RH31-4CENP20004>
- Juárez, DSC, Aguirre, FDMS, & Aranda, LIDCA (2022). Estudio reflexivo: experiencias pedagógicas y método socializado en educación superior. *REVISIÓN HUMANA. Revista Internacional de Humanidades/Revista Internacional de Humanidades*, 12 (2), 1-9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8839625>
- Kolata, A. (1993). *The Tiwanaku: Portrait of an Andean Civilization*. Wiley-Blackwell. <https://archive.org/details/tiwanakuportrait00unse/page/n5/mode/2up>
- Khasawneh OM, Jarrah AM, Bani Hani MS, Belbase S. (2023). Idealism as an educational philosophy of mathematics teachers in Al Ain City Schools of the United Arab Emirates. *PLoS One*, 18(2):e0279576. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0279576>
- Ministerio de Educación. (2016). *Educación Básica Regular Programa Curricular de Educación Secundaria Diseño*. MINEDU.

- National Geographic. (2021, 16 de octubre). *La Cultura Andina más longeva*.
https://historia.nationalgeographic.com.es/a/tiahuanaco-misteriosa-civilizacion-lago-titicaca_15824
- Novoa Castillo, P. F., & Sánchez-Aguirre, F. D. M. (2020). La docencia 4.0: Diferencias prospectivas según género. *Edmética* 9(02).
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7559029.pdf>
- Onque, M., Condori, S., Supo, V., Ticona, M., Mendoza, Y., Colorado, A., Llanos, D. Fernández, I., y Chata, Y. (2023). *Tiahuanaco: ¿Cultura o Estado? Capítulo 9. Ensayos sobre aplicación de la Teoría del Estado en las algunas culturas del Perú antiguo*.
<https://fcjp.derecho.unap.edu.pe/libros/index.php/fcjpunap/catalog/download/7/41/130?inline=1>
- Rojas, J., y De la Cruz, R. (1995). *Teoría y Doctrina de la Educación*. Universidad Nacional José Faustino Sanchez Carrión.
- Sánchez Aguirre, F. de M., & Pérez García, Á. (2021). Diseño de un estudio sobre la percepción de la evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas de Perú. *Bibliotecas. Anales De investigación*, 17(4), 150–166. <https://revistasbnjm.sld.cu/index.php/BAI/article/view/454>
- Shady, R. (2023, febrero 26). Uno x uno: Entrevista a la Dra. Ruth Shady [Video]. YouTube. Noche de Luna. <https://www.youtube.com/watch?v=HuVPLcmOgUM>
- Shady, R. (2022, 12 de agosto). Ruth Shady, la arqueóloga que desenterró los secretos de Caral, la primera civilización de América [Video]. YouTube. BBC News Mundo. <https://www.youtube.com/watch?v=tkNLMNyW05A>
- Tamayo y Tamayo, M. (2012). *El proceso de la Investigación Científica*. Limusa.
- Tiravanti, A. (2024). *Desarrollo de la competencia construye interpretaciones históricas del nivel secundaria en los temas de la Confederación Perú-boliviana (1836-1839) y la época del terrorismo en el Perú (1980-1992). Experiencia docente en los periodos 2018 y 2019-2023*. [Tesis de Licenciado en Historia, Pontificia Universidad Católica del Perú].
<https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/505ee4ea-72a5-46f7-9494-1b83ee5e8f90/content>

Contribución de los autores

Ambos autores contribuyeron de manera equitativa al desarrollo de este artículo.

Disponibilidad de los datos

Todos los conjuntos de datos relevantes para los resultados de este estudio están completamente disponibles en el propio artículo.

Cómo citar este artículo (APA):

Cayllahua-Sánchez, F. N. C.-S., Cayllahua-Sánchez, J. G., Sánchez-Aguirre, F. de M., Maritza Estela Rojas-Cruz, & Vargas-Egusquiza, J. L. APORTES DE LA CULTURA TIAHUANACO EN LA CONSTRUCCIÓN DE INTERPRETACIONES HISTÓRICAS: UNA REVISIÓN FILOSÓFICA-PEDAGÓGICA. Veredas Do Direito, e223423. <https://doi.org/10.18623/rvd.v22.n3.3423>